

<note> Note

Description :

Élément générique fournissant un court commentaire qui explique le texte, étaie une affirmation, donne la référence de la source d'une citation ou tout autre information. Il sert à faire des commentaires généraux aussi bien qu'à annoter le texte d'un instrument de recherche.

On ne l'utilise pas quand il existe des éléments plus spécifiques pour décrire le contenu, tels que Résumé <abstract>, Document de substitution <altformavail>, Référence à d'autres documents d'archives <archref> ou Présentation du contenu <scopecontent>.

Ne pas confondre avec l'élément Autres données descriptives <odd>, qui est utilisé à l'intérieur des éléments Description archivistique <archdesc> et Composant <c> pour signaler des informations pour lesquelles un court commentaire dans <note> ne suffit pas.

L'emplacement d'un élément <note> dépend de la forme du document et de l'objectif de la note. L'élément <note> peut apparaître à la fin du texte sous forme de notes en fin de volume, en fin de partie ou dans le corps du texte. Un ou plusieurs éléments <note> peuvent être regroupés dans un élément Mention de note <notestmt> dans la partie Description de fichier <filedesc> de l'En-tête EAD <eadheader>. Les attributs ACTUATE et SHOW peuvent être utilisés pour masquer <note> jusqu'à ce que l'utilisateur de l'instrument de recherche en demande l'affichage.

L'élément <note> est comparable à l'élément 3.6.1. d'ISAD(G), à la zone 500 de MARC21 et à la zone 300 d'UNIMARC.

Peut contenir :

address, blockquote, chronlist, list, note, p, table

Peut être contenu dans :

accessrestrict, accruals, acqinfo, altformavail, appraisal, archdesc, archdescgrp, archref, arrangement, bibliography, bioghist, blockquote, c, c01, c02, c03, c04, c05, c06, c07, c08, c09, c10, c11, c12, controlaccess, custodhist, daodesc, descgrp, did, div, dsc, dscgrp, entry, event, extref, extrefloc, fileplan, index, item, namegrp, note, notestmt, odd, originalsloc, otherfindaid, p, phystech, prefercite, processinfo, ref, refloc, relatedmaterial, scopecontent, separatedmaterial, titlepage, userrestrict

Attributs :

ACTUATE	#IMPLIED, onload, onrequest
ALTRENDER	#IMPLIED, CDATA
AUDIENCE	#IMPLIED, external, internal
ENCODING ANALOG	#IMPLIED, CDATA
ID	#IMPLIED, ID
LABEL	#IMPLIED, CDATA
SHOW	#IMPLIED, embed, new
TYPE	#IMPLIED, CDATA

Exemples :

1.

```
<c02 level="subseries">
<did>
<origination>Préfecture des Pyrénées-Orientales</origination>
<unitid>1 M 1-1054</unitid>
<unittitle>ADMINISTRATION GÉNÉRALE</unittitle>
<note>
<p>Correspondance (représentant environ le quart de la sous-série).</p>
</note>
</did>
</c02>
```

2.

```
<did>
<unitid>3033</unitid>
<unittitle>Scutibranches.</unittitle>
</did>
<note>
<p>Un exemplaire du <title render="italic">Mémoire sur l'haliotide ou oreille
de mer...etc.</title> qui forme le mémoire n° 18 du recueil publié en 1817.</p>
</note>
```

3.

```
<c02>
<did>
<unitid>Ms. 4799</unitid>
<unittitle>Préface à l'ouvrage de J. E. Blanche <title render="italic">De David
à Degas</title> par <persname>Marcel Proust</persname>
<unitdate>1917</unitdate>
</unittitle>
<note>
<p>Autographe de l'auteur</p>
</note>
</did>
</c02>
```

4.

```
<c level="item">
<did>
<unitid type="sous-identifiant">pièce 3</unitid>
<unittitle>Lettre autographe (<geogname normal="Marmiolo (Lombardie,
Italie)">Marmiolo</geogname>).</unittitle>
<unitdate normal="1796-07-17">29 [messidor an IV] (17 juillet 1796)</unitdate>
<physdesc><extent>1 pièce</extent> manuscrite. <dimensions type="hauteur x
largeur" unit="centimètre">33x21,5</dimensions></physdesc>
</did>
<separatedmaterial><p>Une copie de cette lettre est conservée dans le
400AP/139</p></separatedmaterial>
<scopecontent altrender="transcription" audience="external">
<head>Transcription selon l'ouvrage de Chantal de Tourtier-Bonazzi, <emph
render="italic">Napoléon, lettres d'amour à Joséphine</emph>, présentées par
Jean Tulard, Paris, Fayard, 1981 - lettre n°19, page 93-95</head>
<p>Marmiolo<note><p>Ecrit : <emph
render="italic">"Marmiolo"</emph>.</p></note>, le 29, à 2 heures après
midi.</p>
<p>Je reçois ta lettre, mon adorable amie ; elle a rempli mon coeur de
joie<note><p>Le mot <emph render="italic">"joie"</emph> semble avoir été
remplacé par un autre mot, qui est illisible.</p></note>. Je te suis obligé de
la peine que tu as prise de me donner de tes nouvelles. Ta santé<note><p>Bonaparte
écrit toujours <emph render="italic">"senté"</emph>.</p></note> doit être
meilleure aujourd'hui, je suis sûr que tu es guérie. </p>
```

</scopecontent>
<bibliography><bibref><emph render="italic">"Napoléon Bonaparte.
Correspondance générale publiée par la Fondation Napoléon. Tome premier : Les
apprentissages, 1784-1797"</emph>, Paris, Fayard, 2004 - Lettre n°783, page
505</bibref></bibliography>
</c>